

Jaarverslag 2021



Inhoudsopgave

Voorwoord

1. Missie en visie

2. Comenius in het kort

2.1. Leven en werk

2.2. Comenius en Naarden

3. Activiteiten in 2021

3.1. Comeniusdag

3.2. Tentoonstellingen

3.3. Internationale contacten

3.4. Overige activiteiten

3.5. Bezoekersaantallen

4. Organisatie en beleid

4.1. Organisatie

4.2. Beleid

5. Financiën

Voorwoord

Wij zijn allen burgers van één wereld. Een mens haten, omdat hij elders is geboren, omdat hij een andere taal spreekt, omdat hij anders over de dingen denkt, omdat hij minder of meer dan jij weet, wat een onbegrip! Want wij zijn allen mensen en derhalve niet volmaakt. Wij hebben allen behoefte aan hulp. Niemand is zonder verplichtingen jegens anderen.

Comenius, *Consultatio Catholica* (1667)

Het jaar 2021 stond voor een belangrijk deel in het teken van corona. Zoals alle culturele instellingen moest ook ons museum maatregelen treffen en de deuren voor langere tijd sluiten. Diverse activiteiten, waaronder de Comeniusdag, konden geen doorgang vinden.

Het museum werd in het bijzonder getroffen door het overlijden van onze medewerkster Maria Krutzen op 23 maart 2021, binnen een jaar na het overlijden van onze vorige directeur Hans van der Linde op 24 april 2020. Dankzij de inzet van vrijwilligers zijn haar taken goed opgevangen.

Ondanks deze tegenslagen hebben het bestuur, de directie, de Raad van Advies en de vrijwilligers zich ingespannen om het museum draaiende te houden en nieuwe plannen te ontwikkelen. We zijn trots op wat we het afgelopen jaar hebben kunnen realiseren en kijken met vertrouwen de toekomst tegemoet. Inmiddels zijn onze deuren weer open en kunnen we weer tal van activiteiten ondernemen. We prijzen ons gelukkig met de grote betrokkenheid van onze vrijwilligers.

Op 3 september 2021 kon eindelijk de nieuwe vaste tentoonstelling *Mundus Comenii*, die ons aangeboden is door de Tsjechische regering, officieel geopend worden.

We hebben ons in 2021 financieel redelijk staande kunnen houden dankzij de verschillende sponsors, waaronder de Vrienden van Comenius. Wij danken speciaal het Cultuurfonds voor de toegekende subsidie in het kader van het Erfgoedvrijwilligersproject om onze digitale infrastructuur te verbeteren. De Rabo Club Support kende ons in november 2021 eveneens een subsidie toe.

Jan Landsaat (voorzitter Stichting Comenius Museum)

1. Missie en visie

Het Comenius Museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk ten dienste van de gemeenschap, die materiële getuigenissen van en over Jan Amos Comenius en zijn gedachtegoed verwerft en behoudt. Ze verricht hiernaar tevens wetenschappelijk onderzoek. Het Comenius Museum stelt zich de volgende doelen:

- Het in stand houden van het Comenius Museum te Naarden met de daarin ondergebrachte verzameling gedenkstukken en documentatie omtrent het leven, het werk en het gedachtegoed van Comenius
- Het beheer van en het toezicht op het Comenius Mausoleum en het zorgdragen voor de toegankelijkheid ervan
- Het bijdragen aan het behoud van de culturele erfenis van Comenius door het uitdragen van kennis over de persoon Comenius en zijn gedachtegoed



2. Comenius in het kort

De Stichting Comenius Museum in Naarden draagt zorg voor het Comenius Museum en Mausoleum. Het museum zet zich in om het gedachtegoed van Comenius onder de aandacht te brengen door middel van tentoonstellingen, lezingen, publicaties, de jaarlijkse Comeniusdag, het uitreiken van de Comeniusprijs en andere activiteiten. Het Comenius Museum werkt daarbij samen met instellingen uit binnen- en buitenland. De internationale verbindingen met verschillende Europese landen waaronder met name Tsjechië en Slowakije zijn van grote waarde. De activiteiten vinden plaats in en vanuit het museum en het naastgelegen mausoleum.

2.1. Leven en werk

Jan Amos Comenius werd op 28 maart 1592 in Nivnice geboren als Jan Komenský, in de buurt van het huidige Uherský Brod. Op twaalfjarige leeftijd werd hij wees. Hij groeide op in de Broedergemeente, een protestantse geloofsgemeenschap die is ontstaan als gevolg van het kerkzuiverende optreden van Jan Hus (1369-1415). Na de Latijnse school studeerde Comenius van 1611 tot 1614 aan de Duitse universiteiten in Herborn en Heidelberg. In 1614 keerde hij terug naar Prerov en werd hij rector van de eerder door hem bezochte Latijnse school. In 1616 werd hij aangesteld tot predikant van de Broedergemeente.

Twee jaar later brak de Dertigjarige Oorlog uit die grote gevolgen heeft gehad voor de protestanten in Comenius' geboorteland. In de slag bij de Witte Berg werden ze vernietigend verslagen door de katholieke Habsburgers. Comenius dook van 1621 tot 1628 onder en moest in 1628 zijn vaderland verlaten. Sindsdien was hij voortdurend op reis en verbleef in Polen, Engeland, Zweden en Hongarije. In 1656 vestigde hij zich op uitnodiging van de welgestelde familie De Geer in Amsterdam. Hier werkte hij in relatieve rust aan zijn oeuvre. Op 15 november 1670 overleed Comenius in Amsterdam. Hij werd in de Waalse kerk in Naarden begraven.

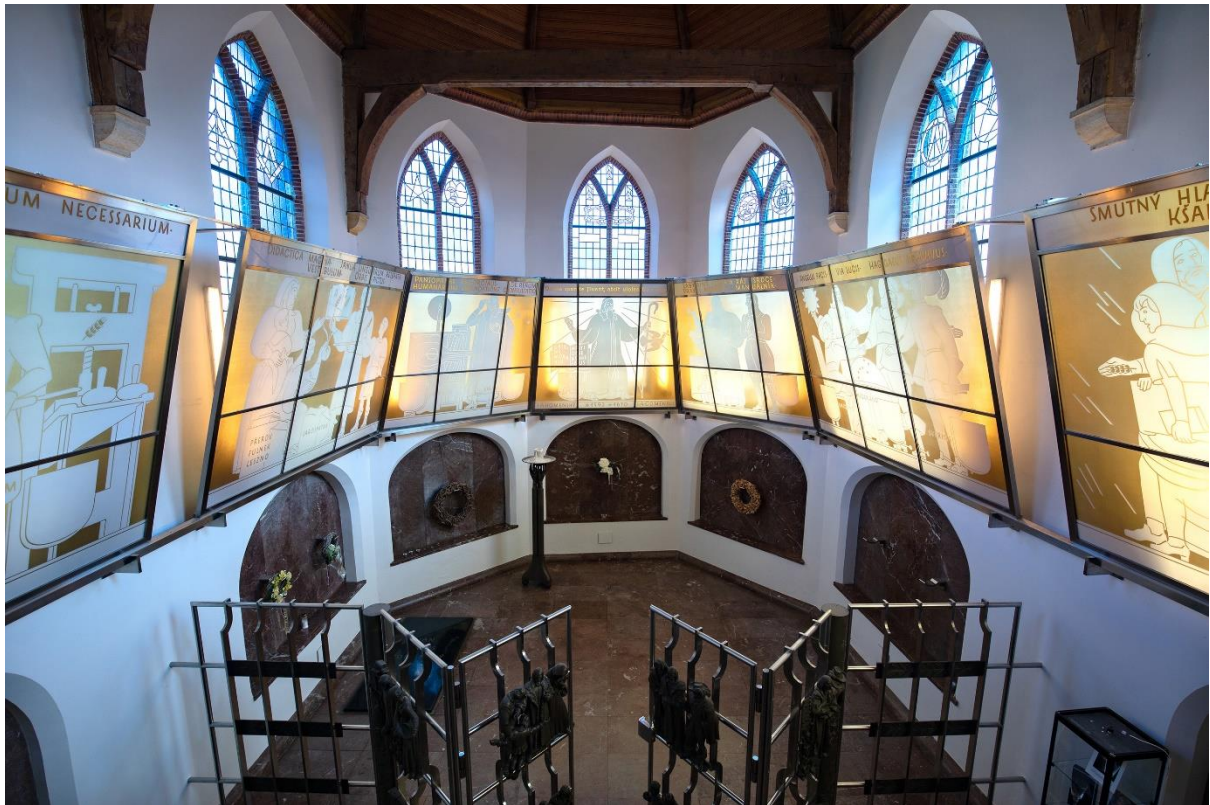
Comenius ontplooidde een veelvoud aan activiteiten, schreef vele boeken en was behalve theoloog en filosoof ook een invloedrijk pedagoog. In diverse Europese landen heeft hij betekenis gehad voor de vormgeving van het onderwijs en zijn ideeën over opvoeding werken tot op de dag van vandaag inspirerend.

2.2. Comenius en Naarden

Het Comenius Mausoleum is in de jaren 1934-1937 in opdracht van de Tsjechische regering ingericht door befaamde Tsjechische kunstenaars van die tijd. Comenius stierf op 15 november 1670 in Amsterdam. Op 22 november werd hij in de Waalse kerk te Naarden begraven. De predikant van deze kerk, Jean Louis Grouwels, was een aangetrouwd lid van de familie De Geer die Comenius in Amsterdam ondersteunde. Dominee Grouwels betaalde uit eigen zak voor Comenius' begrafenis. Wat precies de reden is voor deze gang van zaken is tot op heden niet duidelijk.

De laatste rustplaats van Comenius raakte in de vergetelheid, maar met het streven naar onafhankelijkheid in Tsjechoslowakije nam de belangstelling voor Comenius toe. In 1871 herontdekte de Naardense notaris J.P. de Roeper de plaats van het graf in het originele grafregister van de Waalse kerk. Op de aangewezen plaats werden in 1929, naast dat van Comenius, de stoffelijke resten van de oudheidkundige M. Brouwerius van Nidek en de officier

L. Guerre aangetroffen. Na laboratoriumonderzoek werden zij op 25 juli 1929 op de oorspronkelijke plaats herbegraven.



In 1933 besloot de Nederlandse regering dat de voormalige Waalse kapel door de Tsjechoslowaakse regering kon worden opgeknapt en ingericht als eerbiedwaardige grafplaats van Jan Amos Comenius. De Tsjechoslowaken kregen de vrije hand bij de inrichting. In de periode 1933-1937 werd de ruimte gerestaureerd en ingericht als mausoleum. Het ontwerp van de Tsjechische architect Ladislav Machoň werd uitgevoerd door drie bekende Tsjechische kunstenaars: Jaroslav Benda (glaswerk), Jaroslav Horejc (koorhek met beelden en kandelaar) en Karel Štipl (houtsnijwerk). Op 8 mei 1937 werd het mausoleum ingewijd. Sinds die tijd zijn het gebouw en het interieur onveranderd gebleven. In de periode 2007-2010 zijn de glas-in-loodramen, de glazen panelen en het houtsnijwerk grondig gerestaureerd.

3. Activiteiten in 2021

In 2021 heeft het Comenius Museum ernstige hinder ondervonden van de coronapandemie. Tot en met 4 juni is het museum op last van de overheid gesloten gebleven. Vervolgens konden de deuren geopend worden met beperkingen wat betreft het aantal bezoekers en de in acht te nemen veiligheidsmaatregelen. Op 15 november volgde een nieuwe lockdown die de rest van het jaar 2021 heeft geduurd. Deze omstandigheden hebben een grote impact gehad op het functioneren van het museum. Bovendien werden we in de personele sfeer getroffen door ziekte en overlijden. Nadat in 2020 onze vorige directeur Hans van der Linde overleed, ontviel ons op 23 maart onze secretaresse Maria Krutzen. Zij was al langere tijd ziek. Haar werkzaamheden zijn overgenomen door vrijwilligers.

3.1. Comeniusdag

Het jaarlijkse hoogtepunt van de Stichting is zonder twijfel de Comeniusdag die een sterk internationaal karakter heeft, meer dan 500 bezoekers trekt en waar vertegenwoordigers van ambassades van diverse Europese landen acte de presence geven, waaronder Tsjechië, Slowakije en Polen. Wegens corona kon de geplande Comeniusdag met de uit te reiken Comeniusprijs en de te houden Comeniuslezing echter geen doorgang vinden. De Comeniusprijs, die door de jury is toegekend aan prof. Tomáš Halík uit Praag, zal in 2022 alsnog uitgereikt worden. De Comeniuslezing, die al in 2020 door Mpho Tutu van Furth gehouden zou worden, werd op 27 mei onder de titel 'Real Lived Equality' via live stream vanuit het mausoleum uitgezonden.



De onafhankelijke jury van de Comeniusprijs bestond in 2021 uit de volgende personen:

Prof. dr. D.D. Breimer (voorzitter)

Prof. dr. M.J. Cohen

Mw. drs. A.Ch. van Es

Mw. drs. J.J.Tj. van den Hul-Omta

Dr. H.P.M. Knapen

Mw. R.V. Smelt-Verheul

Mw. drs. H. Verhoef (ambtelijk secretaris)

3.2. Tentoonstellingen

Op 3 september 2021 is de nieuwe vaste tentoonstelling Mundus Comenii – De Wereld van Comenius officieel geopend door de heer Ing. Vlastislav Ouarda Ph.D., Onderminister van Cultuur van Tsjechië, en mevrouw mr. Christianne Mattijssen, Directeur Erfgoed en Cultuur van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. Alle genodigden werden door de gemeente Gooise Meren met een lunch ontvangen in het stadhuis, waar wethouder Alexander Luijten een welkomstwoord sprak. De tentoonstelling is gerealiseerd in nauwe samenwerking met ons partnermuseum Muzeum Jana Amose Komenského in Uherský Brod en gefinancierd door het Tsjechische Ministerie van Cultuur.

De European Museum Academy heeft het Comenius Museum genomineerd voor de EMA-Awards 2020-2021. Hoewel er geen prijs is toegekend, spreekt de jury in haar rapport lovende woorden over de inspanningen van het museum en over de nieuwe tentoonstelling. De jury schrijft in haar rapport onder meer: "The Museum is considered an initiator of public debates on education and pedagogical issues. The judges said the Museum and Mausoleum could be considered a model for the way it praises a cultural and scientific personality of the 17th century, with a true European profile, consistent with the values praised today. It is also a model of co-operation in the cultural field of two European nations."

De tentoonstelling "Reformpedagogiek op de schouders van Comenius", die op 3 juli 2020 werd geopend, werd mede wegens corona verlengd tot 2 maart 2022. In het kader van deze tentoonstelling werden twee online lezingen georganiseerd. Op 22 april hield dr. John Exalto een lezing over "Comenius en de reformpedagogiek". Op 17 juni sprak drs. Anastasia Dingarten over "Comenius en Montessori".

De tentoonstelling sloot goed aan bij het Erfgoedfestival Gooi & Vecht dat dit jaar gewijd was aan het thema "Grensverleggers, uitvinders en wereldverbeteraars". Het festival liep van 26 mei tot en met 12 september; er werd een speciale wandeling over wereldverbeteraar Comenius uitgezet die via de Spacetime Layers app is te downloaden en te lopen. De Werkgroep Educatie van het Comenius leverde een bijdrage aan het Erfgoedmagazine. We kijken terug op een goede samenwerking met de regioconservator en haar team.

Van 3 juli tot en met 29 augustus heeft de tentoonstelling "Reformpedagogiek op de schouders van Comenius" tijdelijk plaats gemaakt voor het FotoFestival Naarden. Het fotofestival was gewijd aan het thema "The art of living". In het Comenius Museum exposeerden Kevin Osepa en Angela Tellier.





3.3. Internationale contacten

Met onze Tsjechische collega's uit Uherský Brod is nauw samengewerkt om de tentoonstelling Mundus Comenii – De Wereld van Comenius te realiseren.

In 2021 zijn er de reguliere contacten geweest met de ambassadeurs van Tsjechië en Slowakije, alsmede met het Tsjechisch Centrum. Op 28 maart 2021, de geboortedag van Comenius, zijn door de voorzitter van het bestuur en de burgemeester van Gooise Meren kransen gelegd bij het standbeeld van Comenius bij de Grote Kerk. De gebruikelijke kranslegging in het mausoleum kon helaas geen doorgang vinden; dat was eveneens het geval op 22 november 2021.

De internationale conferentie over Comenius & Pansophia, georganiseerd in samenwerking met o.a. Museum J.A. Komenský uit Uherský Brod en de Deutsche Comenius Gesellschaft, die in november gepland stond, moest wegens corona geannuleerd worden. Het minisymposium over "Comenius en de menselijkheid van de cultuur", eveneens gepland voor november, werd uitgesteld.

3.4. Overige activiteiten

Op 17 maart ging de nieuwe website van het Comenius Museum online. We zijn daardoor digitaal beter bereikbaar en ook compatibel met smartphones. In het kader van digitale zichtbaarheid zijn enkele topstukken van het museum ontsloten via de Collectie Nederland. In de toekomst zullen we via dit portal meer stukken uit onze collectie ontsluiten.

Het bestuur stelde het nieuwe beleidsplan voor de periode 2021-2026 vast.

Op 5 november ten slotte bestond het T.G. Masaryk Monument in Rotterdam 6 jaar. Dit monument is eigendom van de Stichting Comenius Museum. We herdachten dit moment met de initiatiefnemers Jan Henneman en Pieter Goedhart, de ambassadeurs van Tsjechië en Slowakije, de directeur van het Tsjechisch Centrum, en een vertegenwoordiger van ons bestuur.



Kranslegging bij het Masaryk Monument

Ondanks corona hebben diverse werkgroepen en vrijwilligers in het museum een bijdrage geleverd aan o.a. het technisch up to date houden van het gebouw, de verdere ontsluiting van de bibliotheek en het beheer van de collectie. Tevens is de sluiting van het museum te baat genomen om extra onderhoud te laten uitvoeren.

Het Cultuurfonds kende een subsidie toe in het kader van het Erfgoedvrijwilligersproject. Dankzij deze subsidie konden wij werken aan de verbetering van onze digitale infrastructuur ten behoeve van de inzet van de vrijwilligers. Zo konden we een overstap maken naar een nieuwe en up to date versie van het collectieregistratiesysteem Axiell (voorheen Adlib).

3.5. Bezoekersaantallen

Cijfers inclusief Comeniusdag; in de oneven jaren participeert het museum in het FotoFestival Naarden

2010	4968
2011	7773
2012	4667
2013	11305
2014	5688
2015	6196
2016	5754
2017	4975
2018	5497
2019	10127
2020	1689
2021	5884

Tijdens het FotoFestival Naarden (3 juli t/m 29 augustus) trok het museum 4835 bezoekers.

Tijdens Open Monumentendag (12 september) bezochten 111 personen het museum.



Filosofentegel voor het Huis met de Hoofden, Keizersgracht 123, op 26 juni 2020 gerealiseerd door het Comenius Museum in samenwerking met de Vrijheid van Amsterdam.

4. Organisatie en beleid

4.1. Organisatie

Het Comenius Museum en Mausoleum wordt bestuurd door de Stichting Comenius Museum en heeft een overeenkomst met de Tsjechische overheid en de gemeente Gooise Meren. De Stichting Comenius Museum is een onafhankelijke en zelfstandige juridische entiteit met een eigen doelstelling.

De Tsjechische regering verzorgt via het budget van het Comenius Museum in Uherský Brod de basisfinanciering van de kosten gemoeid met het dagelijks beheer van het mausoleum en de bedrijfsvoering van het museum. Het mausoleum wordt onderhouden door de Rijksgebouwendienst, terwijl het gebouw van het museum om niet ter beschikking wordt gesteld door de gemeente Gooise Meren.

Een en ander is geregeld in een op 1 december 2004 getekende samenwerkingsovereenkomst tussen het Comenius Museum te Uherský Brod (onder supervisie van het Tsjechische Ministerie van Cultuur), de Stichting Comenius Museum en de toenmalige gemeente Naarden.

Zorg voor de instelling: Mutual Cooperation Agreement

Het bestuur heeft in 2018 in Praag overleg gevoerd over de voortzetting van het 'Mutual Cooperation Agreement' tussen de Tsjechische overheid, de gemeente Gooise Meren en de Stichting. De nieuwe gemeente Gooise Meren heeft de terbeschikkingstelling van het museumgebouw aan de Stichting Comenius Museum gewaarborgd. De samenwerking, zoals voorgaande jaren met de gemeente Naarden, is door de gemeente Gooise Meren overgenomen en voortgezet.

Museumregister

Het museum beheert een eigen collectie voorwerpen en schilderijen gerelateerd aan Comenius, een eigen bibliotheek met werk van en over Comenius en zijn gedachtegoed, een eigen archief dat teruggaat tot de oprichting in 1892 en een verzameling documentatie. Het Comenius Museum is sinds het jaar 1997 geaccrediteerd bij het Nederlandse Museumregister en bleek bij de laatste audit in 2015 opnieuw te voldoen aan de eisen voor accreditatie. In 2020 is verder gewerkt aan de ontsluiting van de voorwerpencollectie, de bibliotheek en het instellingsarchief.

Bestuur

Het Algemeen Bestuur telt zeven leden. De leden worden benoemd voor een periode van vijf jaar. Hun aftreden is bij rooster geregeld.

Voorzitter: drs. J.H. Landsaat

Secretaris: mw. drs. H. Verhoef-Musílková

Penningmeester: H. Rörik

Algemeen bestuurslid: dr. S.B. Engelsman

Algemeen bestuurslid: N.C. van Loendersloot

Algemeen bestuurslid: mw. drs. S.G. Sap-van Saane

Algemeen bestuurslid: mw. R.V. Smelt-Verheul

Raad van Advies

De leden van de Raad van Advies worden voor een periode van twee jaar door het bestuur benoemd. De Raad bestaat uit de volgende leden:

Mw. drs. M. Arkesteijn-van Willigen, voorzitter

Dr. J. Dane, hoofd Collecties en Onderzoek, Nationaal Onderwijsmuseum Dordrecht

Mr. B.O. Dittrich, lid van de Eerste Kamer namens D66

P.J. Goedhart, onderwijskundige

Drs. J.C. Henneman, voormalig Nederlands ambassadeur te Praag

Prof. dr. B. Naarden, emeritus hoogleraar Ruslandkunde Universiteit van Amsterdam

Prof. dr. A.L.T. Notten, emeritus hoogleraar sociale agogiek Vrije Universiteit Brussel

Mw. drs. P. Reijnoudt-Post, directeur Nationaal Onderwijsmuseum Dordrecht

H. Roos, oud-docent Comenius College Hilversum

Mw. prof. dr. E. Ruijsendaal, bijzonder titularis BeNeLux – Universitair Centrum

J. Sadilek, ondernemer en bankdirecteur in Nederland en Tsjechië

Dr. L.J. Wagenaar, oud-conservator Amsterdam Museum

Directie en medewerkers

Sinds 1 juni 2020 is dr. John Exalto als directeur aan het museum verbonden. Het secretariaat is momenteel vacant.

Dankzij de grote inzet van ruim dertig vrijwilligers is het mogelijk om de deuren van het museum en het mausoleum zes dagen per week voor het publiek te openen.

Beloningsbeleid

De bestuursleden en leden van de Raad van Advies van de Stichting Comenius Museum ontvangen geen vacatiegeld. Zij worden in de gelegenheid gesteld kosteloos deel te nemen aan activiteiten die het Comenius Museum organiseert. Zij ontvangen geen andere vergoedingen dan feitelijk gemaakte onkosten die in direct verband staan met hun functioneren als bestuurslid c.q. lid van de Raad van Advies. De vrijwilligers ontvangen een passende vergoeding conform de wettelijke regels.

ANBI

Naam instelling: Stichting Comenius Museum

Fiscaal nummer: 003078991

KvK nummer: 41192532

Adres: Kloosterstraat 33

1411 RS Naarden

Tel.: 035 – 6943045

E-mail: info@comeniusmuseum.nl

4.2. Beleid

Het Comenius Museum is een instelling ten dienste van de samenleving en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van en over Comenius, zijn gedachtegoed en zijn omgeving verwerft, behoudt en wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.

Het museum heeft de ambitie om uit te groeien van Comenius Museum naar Comenius Kenniscentrum. Het beleidsplan laat zich in hoofdlijnen vertalen in de wijze waarop het museum invulling wil geven aan deze ambitie en waar zij dan voor heeft te zorgen.

De zorg voor de instelling

De basis van de instelling is gelegen in het mausoleum waar Comenius begraven ligt en het inpandig verbonden museum dat over een collectie, archief, bibliotheek en documentatie beschikt. Het museum is een in het Museumregister geregistreerd museum.

De zorg voor de collectie

Sinds het ontstaan in 1892 is een museale collectie ontstaan rond de persoon en het werk van Jan Amos Comenius. Naast de museale collectie beschikt het museum over een eigen instellingsarchief vanaf 1892, een gespecialiseerde bibliotheek en documentatie. De museale collectie is grotendeels geregistreerd in AdLib. Aan de registratie van het archief, de bibliotheek en de documentatie wordt momenteel gewerkt. Vervolgens zullen de geconstateerde leemten in de collectie zoveel mogelijk worden aangevuld om de basis voor de kenniscentrumfunctie te versterken.

De zorg voor het publiek

Het museum stelt de persoon en het werk van Comenius centraal en maakt daarbij gebruik van haar collecties en contacten. Met tentoonstellingen en andere publieksactiviteiten zoals rondleidingen, onderwijsprogramma's, lezingen, conferenties, publicaties, de Comeniusdag en Comenius Prijs en de website weet het museum uiteenlopende groepen belangstellenden en belanghebbenden te bedienen. Door samenwerking met instellingen op lokaal, regionaal, nationaal en internationaal terrein zal het museum voor het publiek herkenbaarder worden als informant en vraagbaak over Comenius en daartoe ook nieuwe producten en diensten ontwikkelen.

De zorg voor de organisatie

Het Comenius Museum wordt gedragen door een bestuur (werkend op vrijwillige basis), een staf van bescheiden omvang (parttime directeur en parttime bureaumedewerker) en circa 30 vrijwilligers. Om aan de groeiende belangstelling en de geformuleerde ambities vorm te kunnen geven zal het netwerk van kennis en kennissen van het museum worden uitgebreid. Daarbij zal de bedrijfsvoering gericht zijn op samenwerking met externe partners en kostenefficiëntie om met beperkte budgetten zoveel mogelijk van de voornemens te realiseren.

5. Financiën

De Stichting Comenius Museum zou haar werkzaamheden niet kunnen uitvoeren zonder de genereuze steun van verschillende subsidiegevers. Wij danken in het bijzonder:

Ministerie van Cultuur, Tsjechië

Ministerie van Buitenlandse Zaken, Tsjechië

Muzeum Jana Amose Komenského, Uherský Brod, Tsjechië

Ministerie van Buitenlandse Zaken, Slowakije

Gemeente Gooise Meren

Comenius Leergangen

Cultuurfonds

Rabobank

Vrienden van Comenius

NeWoMij Naarden

Stichting Comenius Museum Naarden

Financieel verslag 2021

30 januari 2022

Stichting Comenius Museum Naarden

Financieel verslag 2021

Inhoudsopgave

- 1 Balans per 31 december 2021
- 2 Exploitatierekening 2021
- 3 Algemene toelichting
- 4 Toelichting op de balans
- 5 Toelichting op de exploitatierekening

Stichting Comenius Museum, Naarden

1. Balans per 31 december 2021

Activa

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
Materiele vaste activa		
Elektrische fiets	2.271	-
Vorraad winkel	1.500	1.500
Vorderingen		
Omzetbelasting	2.251	11.605
Liquide middelen	100.312	96.609
	<u>106.334</u>	<u>109.714</u>

Passiva

Eigen vermogen	52.481	51.754
Voorziening		
Voorziening onderhoud monument Masaryk	5.795	5.795
Voorziening vernieuwing museum	<u>6.950</u>	<u>6.950</u>
	12.745	12.745
Schulden op korte termijn		
Loonheffing	1.551	3.073
Pensioenpremie	1.600	3.365
Te betalen en vooruitontvangen	<u>37.957</u>	<u>38.777</u>
	41.108	45.215
	<u>106.334</u>	<u>109.714</u>

Stichting Comenius Museum, Naarden

2. Exploitatierekening 2021

Opbrengsten		2021 <u>begroting</u>	2021 <u>uitkomst</u>	2020 <u>uitkomst</u>
subsidie gemeente Naarden huur pand	45.600		45.600	45.600
subsidie Tsjechische Republiek	84.500		84.500	84.500
subsidie idem variabel deel	15.000		-	10.960
sponsorbijdrage Rabobank	-		-	10.000
subsidiebijdrage Prins Bernard Fonds	-		3.910	-
rvo bijdrage (corona-crisis)	-		-	4.000
projectsubsidie Tsjechische Republiek	4.000		4.971	3.328
donaties	1.000		673	-
entreegelden	20.500		15.584	9.912
resultaat winkelverkoop	1.500		1.046	335-
bijdrage vrienden van Comenius	3.000		2.097	2.413
overige ontvangsten	1.000		635	941
		<u>176.100</u>	<u>159.016</u>	<u>171.319</u>
Kosten				
personeel	72.400		49.655	41.191
huisvesting	67.100		67.170	73.211
afschrijvingen	-		253	-
tentoonstellingen en manifestaties	15.500		24.097	39.299
algemene kosten	21.100		17.114	16.683
		<u>176.100</u>	<u>158.289</u>	<u>170.384</u>
Resultaat boekjaar		-	727	935

Stichting Comenius Museum, Naarden

3. Algemene toelichting

Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat

Materiele vaste activa

De materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen gebaseerd op de geschatte levensduur.

Indien donaties worden ontvangen voor de aanschaf van materiele vaste activa worden deze donaties in mindering gebracht op de aanschafwaarde en wordt er alleen afgeschreven op een eventuele restant

Vorraden

de voorraden zijn gewaardeerd tegen kostprijs , rekeninghoudend met incourantheid

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kosten

De kosten worden berekend op basis van historische kosten en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting Comenius Museum, Naarden

4. Toelichting op de balans

	2021	2020
Materiele vaste active		
Fiets		
Aanschaf Batavus elektrische fiets	2.524	-
Afschrijving boekjaar	-253	-
	2.271	-
Liquide middelen		
Hieronder zijn verantwoord		
Kas	745	812
Rabobank	19.319	18.185
Rabobank , subsidierekening	248	112
Rabobank , rendementsrekening	80.000	77.500
	100.312	96.609
Algemene reserve		
Saldo 1 januari	51.754	50.819
Resultaat boekjaar	727	935
	52.481	51.754
Voorziening onderhoud monument Masaryk		
Op 18 december 2015 werd het Comenius Museum juridisch eigenaar van het monument "tomas G.Masaryk en Rotterdam".Van de initiatiefnemers werd een bedrag ontvangen ter dekking van verzekering en onderhoud voor de komende jaren	5.795	5.795
Voorziening vernieuwing museum		
Op korte termijn zijn enkele vernieuwingsprojecten voorzien		
Voor de financiering hiervan wordt getracht de benodigde gelden bijeen te brengen via subsidies, bijzondere ontvangsten etc	6.950	6.950
Te betalen en vooruitontvangen		
Hieronder is gerangschikt :		
Reservering voor Symposium 2020	12.500	12.500
Reservering voor Tentoonstelling Comenius en De Geer	7.500	-
Reserveren voor Symposium en boekpresentatie	5.000	-
Reserveren voor inrichten Wunderkammer	1.500	-
Reserveren voor terugbetalen subsidies	6.000	3.000
Te betalen facturen	457	777
Te betalen schilder	-	6.000
Te betalen nieuwe web-site	-	10.000
Overige te betalen kosten	5.000	6.500
	37.957	38.777

Stichting Comenius Museum, Naarden

5. Toelichting op de exploitatierekening

	2021 begroting	2021 uitkomst	2020 uitkomst
Winkelresultaat			
Verkopen	2500	1.046	880
Kostprijs verkopen	-1000	-	1.215-
	1500	1.046	335-
 Overige ontvangsten			
Zaalhuur en verzorgen vergaderingen	1.000	636	941
 Personeel			
Salarissen	44.000	38.326	33.945
Ziekengeld	-	3.788-	20.373-
Doorberekend salaris naar kosten tentoonstellingen en manifestaties	-7.000	7.000-	7.000-
Vrijwilligers	15.000	6.733	10.278
Sociale lasten	10.600	9.312	10.667
Pensioenpremie	3.500	517	4.533
Reiskosten personeel	3.300	3.287	1.917
Overige personeelskosten	3.000	2.268	7.224
	72.400	49.655	41.191
 Huisvesting			
Huur	45.600	45.600	45.600
Energie	7.000	6.333	4.163
Schoonmaak	6.500	5.705	4.352
Beveiliging	5.000	2.808	4.847
Onderhoud	1.500	6.058	12.434
Onderhoud t.b.v.huisvesting nieuwe vaste tentoonstelling	-	-	1.135
Overige	1.500	666	680
	67.100	67.170	73.211

Stichting Comenius Museum, Naarden

5. Toelichting op de exploitatierekening

			2021 begroting	2021 uitkomst	2020 uitkomst
Tentoonstellingen en manifestaties					
Rembrandt en Comenius/ Kijk Comenius	12-7-2019	29-3-2020		-	159
Comenius en de Reformpedagogiek	3-7-2020	tot heden		343	20.292
Comenius en De Geer				7.566	-
Inrichten Wunderkammer				1.500	-
Nieuwe permanente tentoonstelling eigen bijdrage				-	4.960
opening vaste tentoonstelling				1.896	-
Symposium 2020				3.500	-
Viering geboortedag Comenius "Comeniusdag"				4.229	2.054
Symposium t.g.v.uitkomen boek pansofie Comenius				6.351	-
Collectie en tentoonstellingsmaterialen				937	2.926
Communicatie / website				2.225-	8.908
			15.500	24.097	39.299
Algemene kosten					
Administratiekosten			400	807	442
Kantoorbenodigdheden			1.000	606	145
Telefoon			500	391	426
Porti minus doorberekend			200	101	240
Computerkosten			4.500	7.378	9.950
bankkosten			-	610	561
Lidmaatschappen			1.000	1.987	740
Verzekeringen			4.000	4.302	3.357
Reis-, verblijfkosten personeel, dienstreizen			1.000	167	58
Huishoudelijke kosten			2.750	765	272
Bestuurskosten			750	-	492
Overleg Uhersky Brod			5.000	-	-
			21.100	17.114	16.683